

Intégration: le français et le dessin
„De Pakruojis à Paris“

Edukacinė išvyka - integruota prancūzų kalbos ir
dailės pamoka „Nuo Pakruojo iki Paryžiaus“

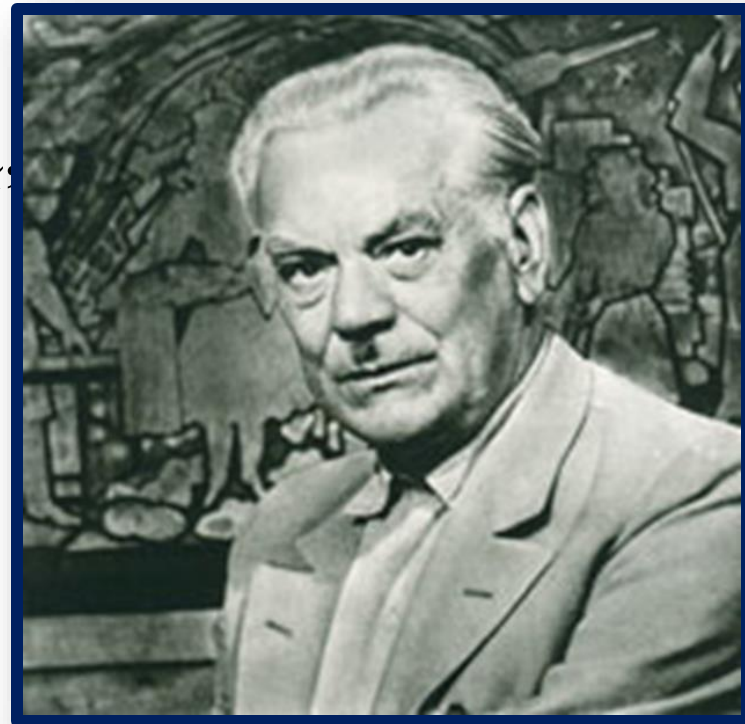
Prancūzų kalbos mokytoja Inga Ušinskaitė
Dailės mokytoja Alma Važgauskienė

Uždavinys

- Apsilankyti Pakruojo ugniagesių stoginėje ir dailininko S. Ušinsko atminimo kambaryje; sužinoti menininko Stasio Ušinsko biografijos faktus, sąsajos su Prancūzija momentus, jo kūrybinio palikimo vertę.

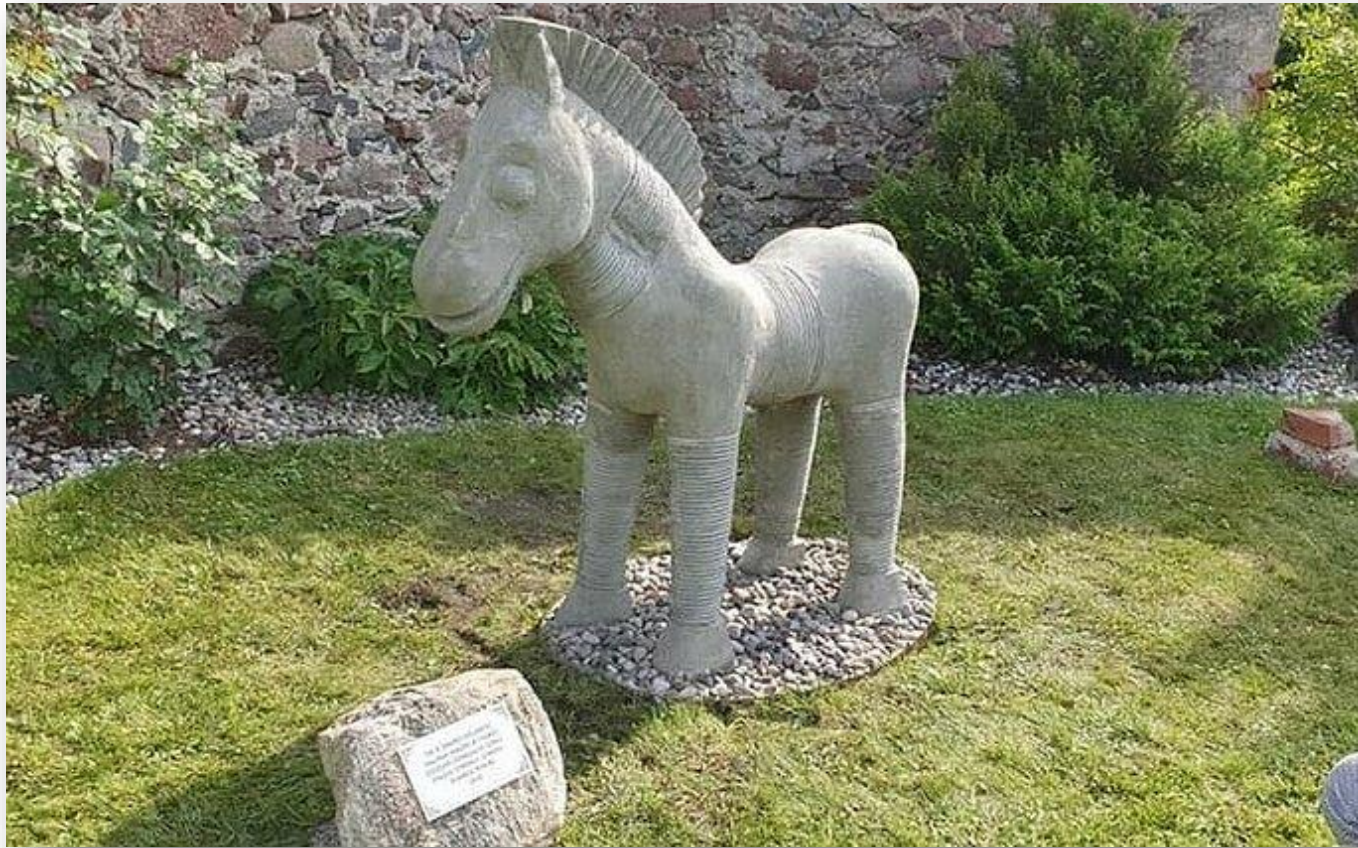
□ Le but: présenter le peintre, vitragiste, scénographe, pédagogue, inventeur des marionnettes Stasys Ušinskas.

Pamokos uždavinys: pristatyti kraštietį, dailininką, vitražistą, scenografa, pedagoga, lėlininką Stasį Ušinską ir jo kūrybą.



Stasio Ušinsko fenomenas

Le phénomène de Stasys Ušinskas



Paminklas garsiam
Lietuvos menininkui
Akmenėlių dvare
įamžinti kraštiečio
atminimą, minint 115
jo gimimo metines.

„L’art, c’est le plus court chemin de l’homme à l’homme.“

André Malraux



„Menas – tai pats trumpiausias kelias nuo žmogaus iki žmogaus.“

André Malraux

Apie Stasį Ušinską...

- Dailininko S. Ušinsko veikla apėmė daug – jis tapė paveikslus, kūrė vitražus, plakatus, knygų iliustracijas, scenografiją ir kostiumus teatrui.
- Taip pat S. Ušinskas buvo vienas iš profesionalaus lėlių teatro Lietuvoje kūrėjų.

Stasys Ušinskas

La Biographie

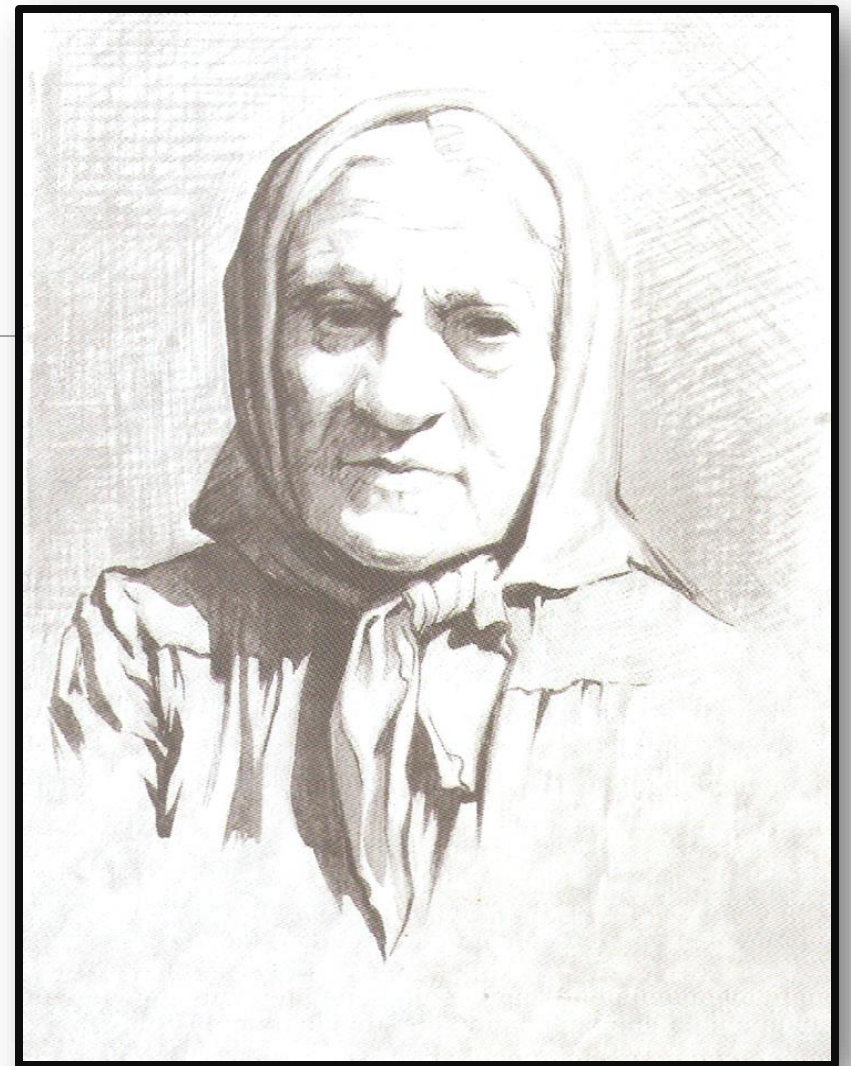
- ❑ Stasys Ušinskas est né le 20 juillet 1905 à Pakruojis.
- ❑ Il était peintre, vitragiste, scénographe, pédagogue, inventeur des marionnettes.
- ❑ Il est mort le 14 juin 1974 à Kaunas.

Biografija

- ❑ Gimė 1905 m. liepos 20 d. Pakruojuje.
- ❑ Lietuvos dailininkas, vitražistas, scenografas, pedagogas, lėlininkas.
- ❑ Mirė 1974 m. birželio 14 d. Kaune.



L'enfance de Stasys Ušinskas en 1910
Stasys Ušinskas vaikystėje 1910 m.



La mère Saloméja de S. Ušinskas en 1957
Stasio Ušinsko motina Salomėja 1957 m.



Devant la maison à Pakruojis
Prie namo gimtinėje. Data nežinoma.



□ La vie à l'émigration aux États – Unis en 1909-1918.

1909-1918 m. gyveno emigracijoje JAV.

Dans le bateau vers l'Amérique.
Laive pakeliui į JAV.

„Visa iš Paryžiaus...“

- „Visa iš Paryžiaus...“ – savo kūrybos pagrindus viename interviu apibendrina pats dailininkas.
- Būsimo dailininko pažintis su daile prasidėjo vaikystėje, besilankant von Roppų dvare Pakruojuje, kur tarnavo Ušinsko senelis. Smalsus berniukas pamatė didingas istorinės tapybos drobes, jam buvo leista skaityti dvaro bibliotekos knygas, perpiešti tapybos darbus, fiksuoti skulptūras, interjerus.
- Senoji tapyba paliko neišdildomą įspūdį visam gyvenimui.

Les études en Lituanie / Mokslai Lietuvoje





Pažymėjimas.

Šiuo pažymima, kad Gasys Alinskas gimęs 1906 metais

apskirtyje Pasruojaus valsčiuje Pasruojaus kaime (miestelyje, dvare), mokėsi Linkuvos progimnazijoje nuo metų rugpjūčio mėn. 25 d. iki 1921 metų birželio mėn. 11 d. ir pasižymėdamas visa mokslo laika labai gerai (5) elgimuosi baigė pilną driejų klasių kursą, kurio atskirus mokslo dalykus Paida-
gogų Taryba šiaip įvertino:

Tikyba	labai gerai	(5)
Lietuvių kalba	gerai	(4)
Vokiečių	gerai	(4)
Prancūzų		
Rusų		
Lotynų	labai gerai	(5)
Aritmetiką	patenkinamai	(3)
Algebrą		
Geometriją		
Chimiją		
Fiziką		
Gamtos mokslą	gerai	(4)
Geografiją	labai gerai	(5)
Istoriją	labai gerai	(5)
Dailyrąštį	gerai	(4)
Pašyba	labai gerai	(5)

Išėm. Nr. 204
Pildyt. Nr. 17

Remdamasi čia pažymėtais mokslo daviniais Paida-
gogų Taryba nusprendė išduoti šį pažymėjimą.



Direktorius: Jon Jasulionis
Paidagogų Tarybos nariai: Prasimbelėvicius, Jaunaitis, Vincas Gargalavičius, Stankas, J. Golis
" Sekretorius

Linkuva, 1921 m. birželio mėn. 11 d.

Élève au Lycée de Linkuva en 1921

1921 m. baigė Linkuvos progimnazijos 2 klasę.

Šiaulių valstybinė
gimnazija
Lycée d'état de Šiauliai



Les études en Lituanie / Mokslai Lietuvoje



En 1925 – 1929 Stasys Ušinskas a fait ses études à l'école des Arts de Kaunas.



1925-1929 m. Kauno meno mokykloje studijavo tapybą.

Mokslai Prancūzijoje

- ❑ Stasio Ušinsko kūryba reikšminga kaip itin ryškus modernisto.
- ❑ Pats dailininkas yra ne kartą pripažinęs, kad didelę įtaką jo kūrybai turėjo studijos modernizmo dvasia dvelkusiame Paryžiuje, kuriame jis perprato vitražo ir scenografijos subtilybes.

Les études en France / Mokslai Prancūzijoje

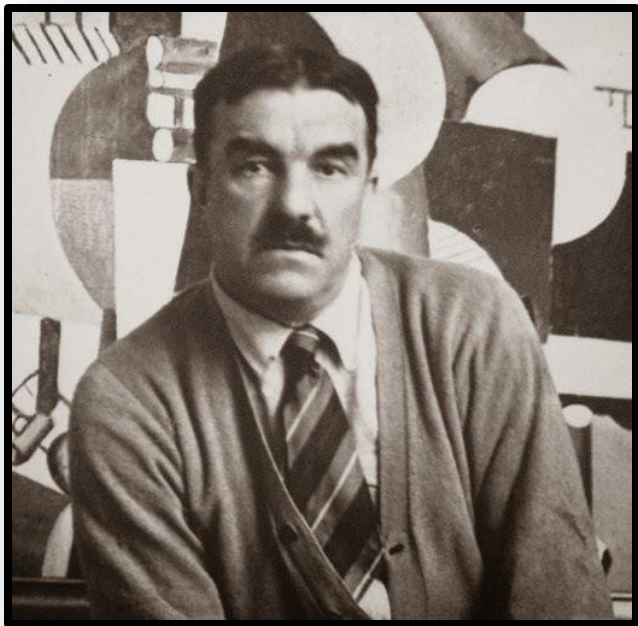
En 1929 il part à Paris pour ses études. Stasys Ušinskas a fait ses études à l'École Supérieure des Arts et Métiers.



1929-1931 m. mokėsi Paryžiaus aukštojoje taikomojo ir dekoratyvinio meno mokykloje.

Les études en France / Mokslai Prancūzijoje

En 1930-1931 Stasys Ušinskas a fait ses études à l'Académie de l'Art Moderne dirigé par Fernand Léger.



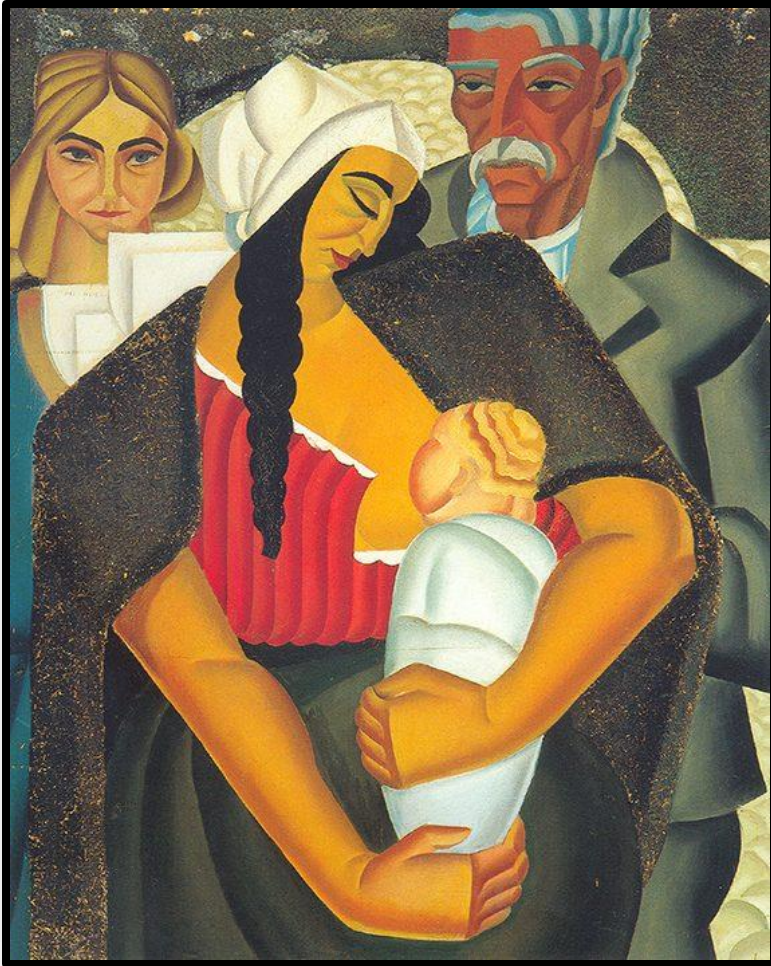
1930-1931 m. lankė Moderno akademiją, vadovaujamą Fernand Léger.



Les tableaux de Stasys Ušinskas / Stasio Ušinsko paveikslai



„Les paysans de Pakruojis“ 1937
„Pakruojo valstiečiai“ 1937 m.



„Trois dimensions“
„Trys dimensijos“



„La conquete“
„Užkariavimas“ (vitražo projektas?)



„Maman“
„Mama“

Les oeuvres de Stays Ušinskas
Stasio Ušinsko darbai



Le vitrail / Vitražai



„La bataille de Grunwald“
„Žalgirio mūšis“



Le vitrail
Vitražai

Les décorations du spectacle



Dekoracijų eskizas
Č. Dikenso „Oliveriui Tvistui“. 1934 m



Les dessins des costumes
Kostiumu eskizai V. Šekspyro komedijai „Dvyliktoji naktis“. 1933 m.

Le théâtre des marionnettes. Lėlių teatras

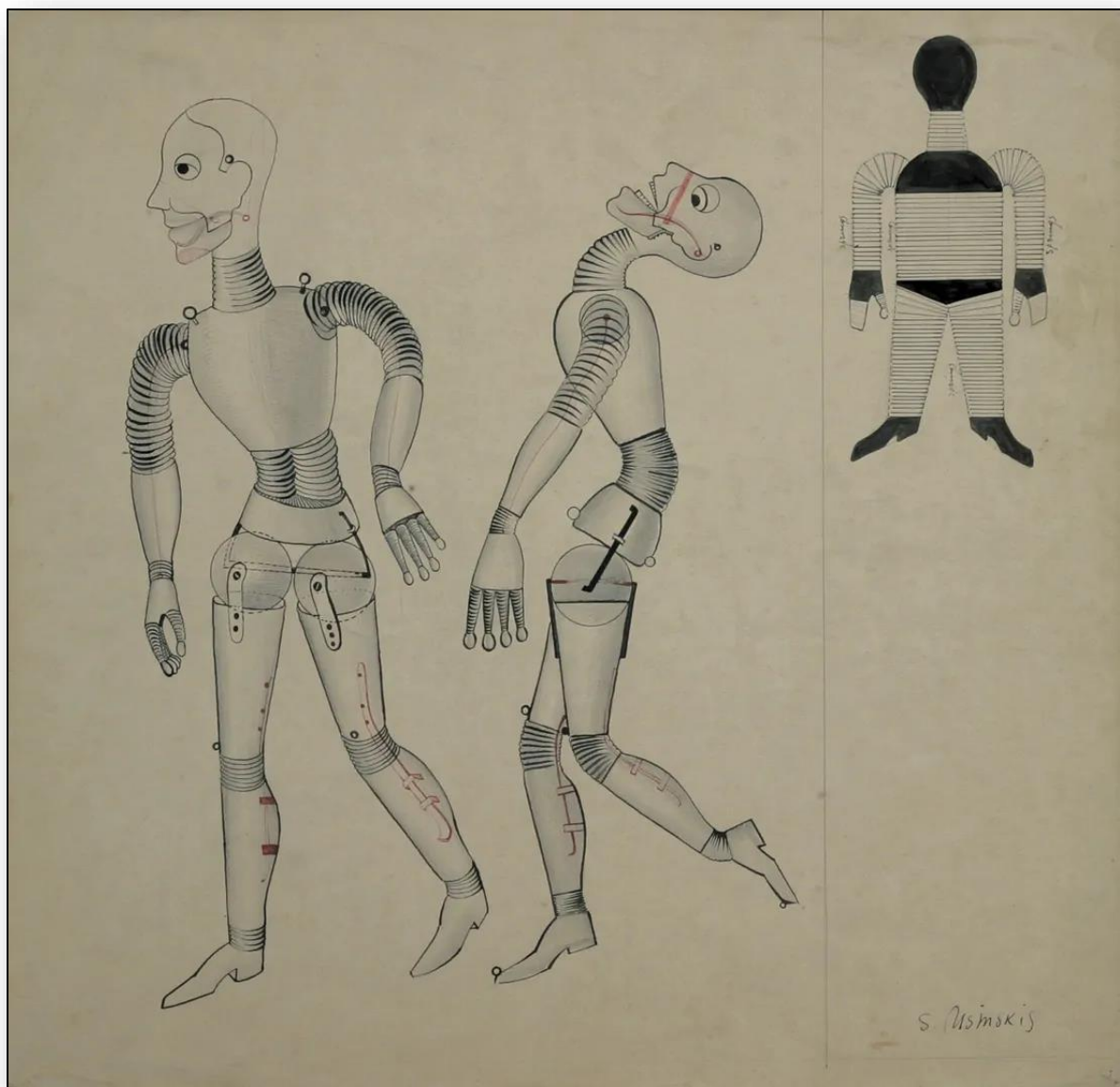
En 1936 Stasys Ušinskas a créé le théâtre des marionnettes à Kaunas.



1936 m. S. Ušinskas įkūrė profesionalų lėlių teatrą Kaune.



Les marionnettes de Stasys Ušinskas
Stasio Ušinsko darytos lėlės



Marionetės konstrukcijos
brėžinys, įtrauktas į UNESCO
„Pasaulio atminties“ Lietuvos
nacionalinį registrą.

**UNESCO (angl. United Nations Educational,
Scientific and Cultural Organization), Jungtinių
Tautų švietimo, mokslo ir kultūros organizacija).**

Le premier film – la comédie des marionettes.

„Storulio sapnas“



Pirmasis lietuviškas garsinis marionečių filmas – komedija (1938 m.) Pagrindinis animacinio filmo herojus Storulis sapnuoja savo svajonių merginą, kurią stengiasi pavilioti iš jos vaikino.

<https://www.youtube.com/watch?v=vX7Chu3qHjQ>

Filomena Ušinskaitė

- La soeur de Stasys Ušinskas Filomena Ušinskaitė travaillait ensemble avec son frère Stasys.

Dailininkė (tapytoja, vitražistė, scenografė). Gimė 1921 m. balandžio 1 d. Pakruojuje. Žymaus lietuvių dailininko Stasio Ušinsko, padariusio jai nemažą įtaką, sesuo. 1943 m. baigė Kauno valstybinį taikomosios ir dekoratyvinės dailės institutą, vitražo ir teatro dekoracijos katedrą.





Filomena Ušinskaitė. L'oncle en 1946
Filomena Ušinskaitė. Dédé. 1946 m.

Les oeuvres de Filomena Ušinskaitė

Filomenos Ušinskaitės kūryba (1)

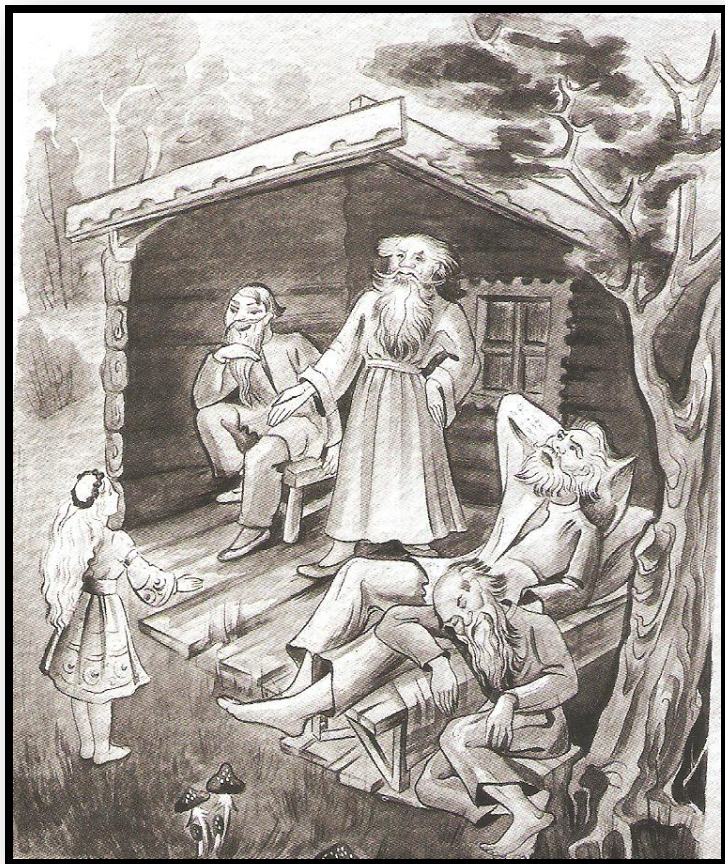


Illustration du livre de K. Binkis en 1949
Iliustracija K. Binkio pasakai „Baltasis
vilkas“ . 1949 m.

Les oeuvres de Filomena Ušinskaitė

Filomenos Ušinskaitės kūryba (2)

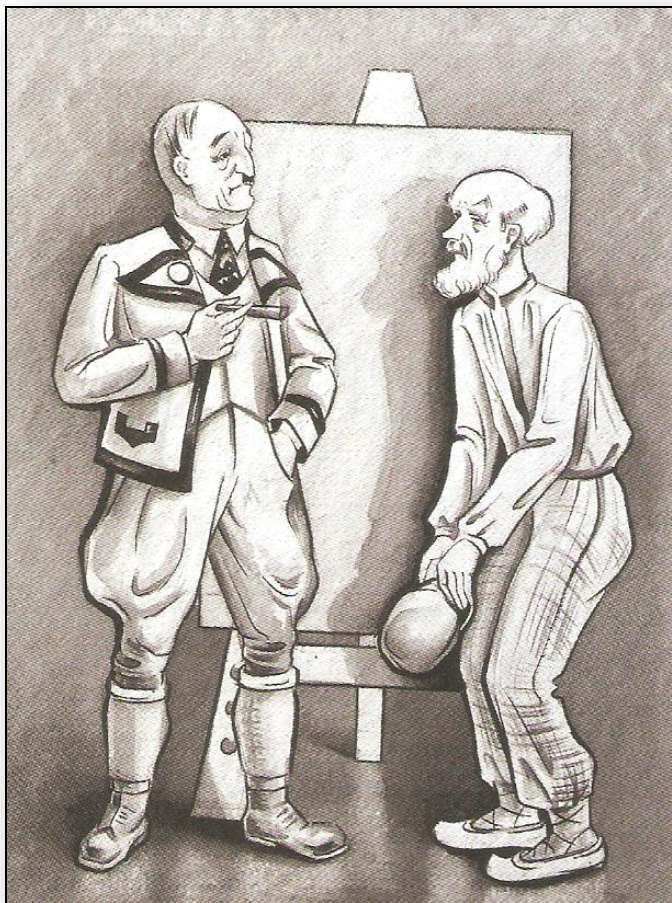


Illustration „Le Baron Ropp“ en 1949
Iliustracija J. Marcinkevičiaus pasakai
„Baronas Ropas“. 1949 m.



Dessin de costume du spectacle „La Dame aux
Camélias“ (1947-1948)

Kostiumo eskizas spektakliui „Dama su
kamelijomis“ (1947-1948 m.)

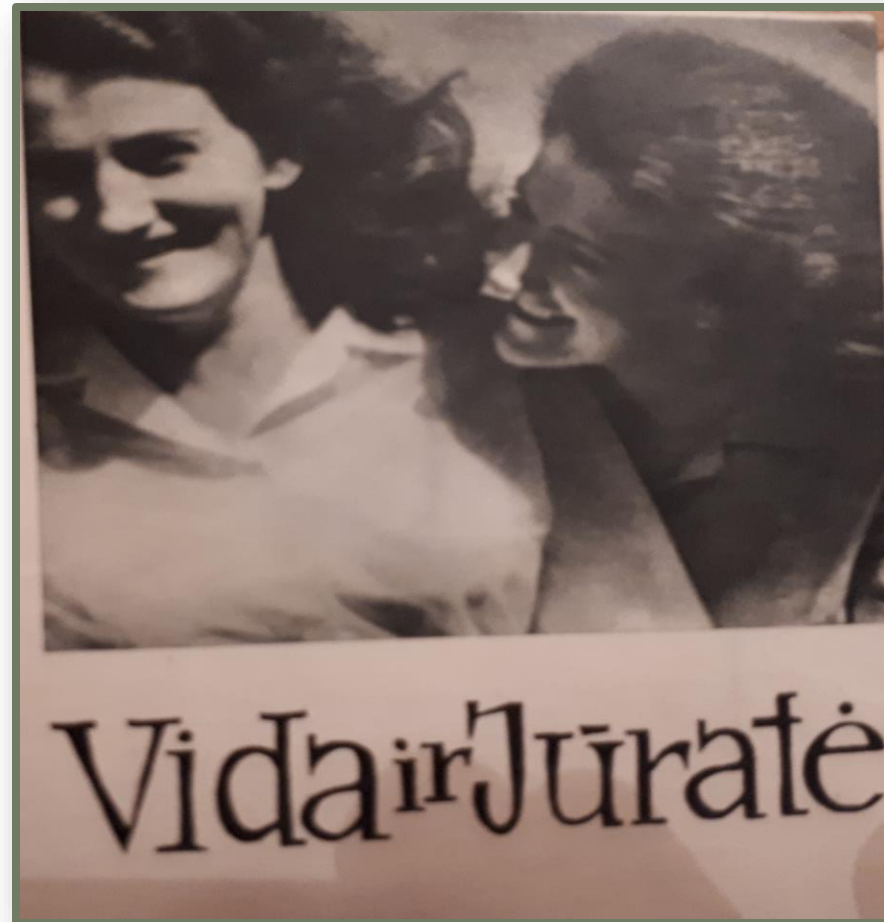


Les vases en verre de Filomena Ušinskaitė
Stiklinės vazos. Filomena Ušinskaitė

Stasio Ušinsko pėdomis

- ❑ Nuo 6 dešimtmečio pabaigos stiklo dirbinius kūrė S. Ušinsko mokinė - antroji dailininko žmona Vitalija Blažytė (1926-1999 m.).
- ❑ S. Ušinsko dukterys iš pirmosios santuokos – architektė Vida Ušinskaitė (1936–1976) ir stiklo dailininkė Jūratė Ušinskaitė (1936-1996? m.). Jos puoselėjo S. Ušinsko stiklininkystės tradiciją – kūrė monumentalių formų vazas, ištapytas raiškiu dekoru.
- ❑ Natūralu, kad visa šeima buvo apimta dekoratyvinio stiklo kūrimo siekių – menininkėms didelį poveikį darė S. Ušinsko autoritetas.

Les filles Vida et Jūratē / Dukros Vida ir Jūratē Ušinskaitēs





1937 m. pasaulinėje Paryžiaus parodoje už scenografijos eskizus ir lėles S. Ušinskas apdovanotas aukso medaliu ir diplomu.

Pusei metų išvykęs į JAV, 1937 m. Niujorke surengė personalinę parodą, porai spektaklių Brodvėjaus teatre sukūrė dekoracijas bei kostiumus, lėles, plafoną „Muzika“.

Résumé / Apibendrinimas

L'héritage de Stasys Ušinskas est très riche et varié. Il est créateur de l'école lituanienne du vitrail, fondateur du théâtre des marionnettes. Sa peinture est aussi importante.

C'est un don pour sa ville natale et la Lituanie.

Stasio Ušinsko kūrybinis palikimas labai gausus ir įvairus. Jis – lietuviškojo vitražo mokyklos pradininkas, lėlių teatro Lietuvoje įkūrėjas, daug dėmesio skyres tapybai. Iš tokių darbų išsiskiria jo paveikslai istorine tema, taip pat galima sutikti siužetų iš gimtojo Pakruojo. **Tai – prasminga dailininko duoklė gimtinei, Lietuvai.**

Le pont du Gard / Gardo tiltas

Romėnų pastatytas akvedukas Prancūzijoje, Langedoko-Rusijono regione, Garo departamente.

Šiuo 48 m aukščio ir 274 m ilgio akveduku buvo tiekiamas vanduo Nimo miestui.

Pastatytas I-ajame mūsų eros amžiuje.

Statinį sudaro 6 apatinės, 11 vidurinių ir 35 viršutinės arkos. Akvedukas įtrauktas į UNESCO paveldo sąrašą.









Akmeniniai tilto blokai buvo dedami nenaudojant jokio skiedinio.



Pakruojo dvaro tiltas / Le pont du manoir de Pakruojis

Pakruojo dvaro tiltas – tiltas per Kruoją ties Pakruoju, pastatytas 1821 metais.

Aukštis – 4,8 m, viršaus plotis – 5 m, ilgis – 33 m.

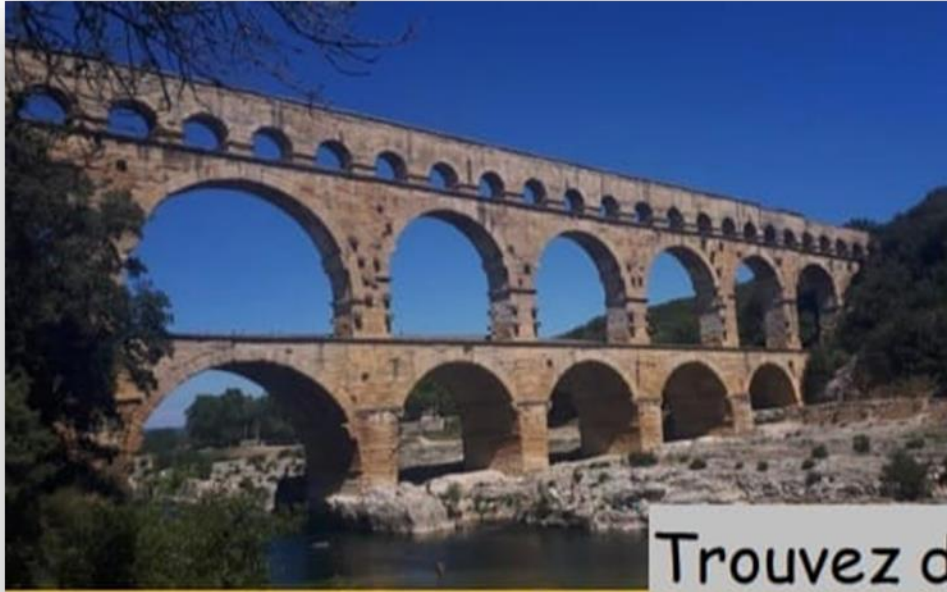
Tiltui statyti panaudotas dolomitas. Tai retas hidrotechninis statinys, sumūrytas iš dolomitų.

Tilto formos sukurtos sekant romėnų tiltų ir akvedukų pavyzdžiais.





Tiltas 1935 m.



Pont du Gard

Lieu: France, non loin de Nîmes, dans le sud de la France
Fonction: l'aqueduc romain
Type: le pont à voûtes en plein cintre
Longueur: 275 mètres
Hauteur: 48 mètres
Largeur: 6,4 mètres
Matériaux: la pierre, les calcaires molassiques,
Nombre d'arcs: 52
Date de construction: la première moitié du I^{er} siècle
La rivière: Gardon

Trouvez dix différences

Pont en arches de Pakruojis

Lieu: Lituanie, Pakruojis , le nord de la Lituanie
Fonction: le barrage
Type: le style romain
Longueur: 35,3 mètres
Hauteur: 6 mètres
Largeur: 5,2 mètres
Matériaux: dolomites
Nombre d'arcs: 18
Date de construction: 1821
La rivière: Kruoja



Vous avez des questions?

Gal turite klausimų?

Šaltiniai

1. https://lt.wikipedia.org/wiki/Stasys_U%C5%A1inskas
2. http://old.ldm.lt/RRM/SU_tapyba.htm
3. <http://www.regionunaujienos.lt/minimos-garbaus-krastiecio-s-usinsko-110-osios-gimimo-metines/>
4. <http://www.mmcentras.lt/stasys-usinskas-kitoks-pasaulio-matymas/78831>
5. <http://www.krekenavosbazilika.lt/bazilika/daile/>
6. https://lietuvai.lt/wiki/Stasys_U%C5%A1inskas
7. <http://www.snaujienos.lt/kultura-ir-pramogos/41572-stasys-usinskas-iskilus-siauliu-krasto-menininkas-2>

Integruotos pamokos- edukacinės išvykos momentai





Refleksija (1)

1. Kokiame pastate Pakruojuje vyko integruota pamoka? Pakruojo garšinės stoginė
2. Kuo šis pastatas ypatingas? Jame senovėje rinkdavosi žydai, tik čia buvo elektra, iš stoginės ^{Ušinskas buvo matomas iš viso Pakruojo.}
3. Kas eksponuojama dailininko Stasio Ušinsko atminimo kambaryje? Jų kūriniai, dokumentai, daiktų dėžutė parvežta iš Paryžiaus, vitražai, lėlių eskizai.
4. Kodėl svarbus šio menininko atminimo įamžinimas? Jis buvo labai garsus scenografas, vitražininkas, lėlių kūrėjas. Ušinskas buvo kilęs iš Pakruojo.
5. Kokie S. Ušinsko gyvenimo, kūrybos momentai įsiminė? Jis buvo išvykęs į Prancūziją ir ten gavo labai daug įkvėpimo, jo filmas buvo pirmas, kuris buvo įgarsintas.
6. Kokiame meno srityse pasižymėjo Stasys Ušinskas? Kurdavo vitražus, piešdavo paveikslus, kurdavo lėles, buvo scenografas.
7. Kas galėjo nulemti S. Ušinsko polinkį menui, kūrybai? Jis buvo ir išvykęs į Prancūziją.
8. Kodėl menininko kūryba nebuvo vertinama sovietmečiu? Ušinsko kūriniai buvo simetiški, neįdomūs to meto gyventojams.
9. Kur Lietuvoje būtų galima pamatyti S. Ušinsko kūrybos darbų? Pakruojo stoginėje, Kauno muziejuje, Panevėžio apskrities muziejuje.
10. Kaip buvo įvertinti S. Ušinsko darbai? Jie yra unikalūs, atspindintys dieturg

1. Kokiame pastate Pakruojuje vyko integruota pamoka? Pakruojo garšinės stoginė
2. Kuo šis pastatas ypatingas? Jame senovėje rinkdavosi žydai, tik ten būdavo elektra, buvo stebimas visos pobūgio, is
3. Kas eksponuojama dailininko Stasio Ušinsko atminimo kambaryje? daiktų dėžutė, vaza, langų vitražai, sena suskilusi lėkštė, nuotraukos, mokyklų baigimo raštas.
4. Kodėl svarbus šio menininko atminimo įamžinimas? Jis buvo kilęs iš Pakruojo, garsus vitražo meno mokytojas, scenografas, buvo lėlių kūrėjas, jų teatro.
5. Kokie S. Ušinsko gyvenimo, kūrybos momentai įsiminė? Man labiausiai įsiminė momentas kai jis plikas, basas, be pinigų, pilnai numokėdamas prancūzų kalbos išvyko į Paryžių, ten pasisėmė daug įkvėpimo menui, tapo sėkmingas, grįžo į Lietuvą daug pasitęs.
6. Kokiame meno srityse pasižymėjo Stasys Ušinskas? Jis būdavo vitražininkas, piešdavo paveikslus, buvo vitražo mokytojas, kurdavo lėles, bei kurdavo jų eskizus.
7. Kas galėjo nulemti S. Ušinsko polinkį menui, kūrybai? Manau, kad polinkį menui ir kūrybai nulemė kelionė į Prancūziją.
8. Kodėl menininko kūryba nebuvo vertinama sovietmečiu? Todėl, nes jo piešiniai, kūryba buvo simetriška ir niekam ji neatreko kaip nors išskirtinė.
9. Kur Lietuvoje būtų galima pamatyti S. Ušinsko kūrybos darbų? Kauno muziejuje, Panevėžio apskrityje, Pakruojo garšinės stoginėje.
10. Kaip buvo įvertinti S. Ušinsko darbai? Del jo darbų manau, kad žemo turėjo konflikto, nes jie buvo unikalūs, veltiau išpopuliarėjo, turėjo didelę vertę, vitražai puošė langus

Refleksija (2)

1. Kokiame pastate Pakruojuje vyko integruota pamoka? Pakruojoje ugnėgesių draugijos stoginėje
2. Kuo šis pastatas ypatingas? Kadangi tai buvo pastatas kultūriniam rengimams, susiejimams bei botstelėj, stebėjamam quizui, mieste skirtas pastatas.
3. Kas eksponuojama dailininko Stasio Ušinsko atminimo kambaryje? Jam dovanota dazų dėžutė parvežta iš Prancūzijos, vitražų libe gabalėliai, nuotraukos, jo UNESCO atminimo paveldo liūdėjimas, brėžiniai, marionėčių. Jis buvo pirmasis marionėčių žiūrejas Lietuvoje, vitražų žiūrejas, kuriam parvežė iš Prancūzijos.
4. Kokie S. Ušinsko gyvenimo, kūrybos momentai įsiminė? Kai S. Ušinskas viską metęs, palikęs, taip kaip stovi išvyko į Paryžių. Be pinigų, ar paranos. Dar, kai grįžęs į Lietuvą su vitražais, jo darbus niekas nepripažino, nors jie buvo
5. Kokiose meno srityse pasižymėjo Stasys Ušinskas? scenografijoje, buvo vitražistas, kelininkas, dailininkas, marionėčių žiūrejas.
6. Kas galėjo nulemti S. Ušinsko polinkį menui, kūrybai? Paryžiaus Luvro muziejus, gražūs katedros vitražai, Paryžiaus miesto stulbinantys vaizdai.
7. Kodėl menininko kūryba nebuvo vertinama sovietmečiu? Todėl, nes jis vitražuose vaizdavo lietuvių, lietuviškus vaizdus. Susilaukė kritikos, nes ne visi buvo įpratę matyti vitražus, tai buvo naujovė.
8. Kur Lietuvoje būtų galima pamatyti S. Ušinsko kūrybos darbus? Pakruojoje ugnėgesių draugijos stoginėje, Kaune M. K. Čiurlionio meno mokyklos parodoje, muziejuje, Bezčiūnų kaime, Krekenavoje.
9. Kaip buvo įvertinti S. Ušinsko darbai? Įtraukti į UNESCO atminimo paveldo sąrašą, įvertintas apdovanojimais Prancūzijoje sukūrus filmuką su marionetėmis.

Refleksija (3)

1. Kokiame pastate Pakruojuje vyko integruota pamoka? Ugnieskūjų draugijos stogyni
2. Kuo šis pastatas ypatingas? Ji turėjo kaip gaisrininkų stotis.
3. Kas eksponuojama dailininko Stasio Ušinsko atminimo kambaryje? Jo nuotraukos, darbų nuotraukos, drobės, vitražai, užrašai.
3. Kodėl svarbus šio menininko atminimo įamžinimas? Atsi žiūrėti Lietuvos atmintį, lietuviškumą, vitražų meną, daug rožantinių idėjų.
4. Kokie S. Ušinsko gyvenimo, kūrybos momentai įsiminė? litų gomys, jo sukurtas pirmasis lietuvių mokytojų filmas.
5. Kokiose meno srityse pasižymėjo Stasys Ušinskas? lilintuvas, dailininkas, vitražistas, scenografas.
6. Kas galėjo nulemti S. Ušinsko polinkį menui, kūrybai? Mama, kad patinai Ušinsko senelis, ma jis irgi buvo meniškas.
7. Kodėl menininko kūryba nebuvo vertinama sovietmečiu? kurys nebuvo vertinama, nes buvo daug rožantinių idėjų ir, kad Ušinskas mokėsi Vakarų šalyse.
8. Kur Lietuvoje būtų galima pamatyti S. Ušinsko kūrybos darbus? Pakruojuje, "Ugnieskūjų draugijos stogyni" ir Klauso "Aurkono malkos dailės muziejyje".
9. Kaip buvo įvertinti S. Ušinsko darbai? Jis gavo apdovanojimų, rožę.

1. Kokiame pastate Pakruojuje vyko integruota pamoka? Pakruojio kvėpavusių draugija
2. Kuo šis pastatas ypatingas? Jame buvo įrengta elabura vos apšviesta patalpa.
2. Kas eksponuojama dailininko Stasio Ušinsko atminimo kambaryje?
3. Kodėl svarbus šio menininko atminimo įamžinimas? Štai erimas ir labai uolungas užrašų knygos uždaviniai.
4. Kokie S. Ušinsko gyvenimo, kūrybos momentai įsiminė? jo kalbėjimas ir parasyti
5. Kokiose meno srityse pasižymėjo Stasys Ušinskas? taiplojė, scenografija, kelių gyvenimų
6. Kas galėjo nulemti S. Ušinsko polinkį menui, kūrybai? žvairi aplinka
7. Kodėl menininko kūryba nebuvo vertinama sovietmečiu? jis buvo įrengta vakariniame pasaulyje
8. Kur Lietuvoje būtų galima pamatyti S. Ušinsko kūrybos darbus? Pakruojyje
9. Kaip buvo įvertinti S. Ušinsko darbai? Užrašais sovietiniame valdžiai ir uždaviniai

Įsivertinimas

10. Kokie pamokos momentai ar S. Ušinsko gyvenimo momentai įsiminė labiausiai? Man labiausiai įsiminė jo išvykimas į Prancūziją, jo kūrybos apžiūrėjimas.
11. Ką naujo sužinojote integruotoje pamokoje? Sužinojau daugiau Ušinsko biografijos, pamaciau daugiau jo kūrybos
12. Mano požiūris pasikeitė, nes... nemaniau, kad gali būti labai daug pasiekusių menininkų, kurie būtų kilę iš Pakruojos
13. Šia tema dar norėčiau sužinoti.... dar daugiau jo pasiekimų, pamatyti daugiau jo kūrybos
14. Ką kitą kartą reikėtų daryti geriau/ kitaip? Viskas buvo puiku ir labai įdomu!

10. Kokie pamokos momentai ar S. Ušinsko gyvenimo momentai įsiminė labiausiai? buvo išrodėse rodė prancūziškas, prancūziškie gyvena tris mėnuo, mokėsi lietuviškas gimnazijoje iki antros klasės
11. Ką naujo sužinojote integruotoje pamokoje? kad Šušinskas buvo vitražininkas, jo darbai yra A.K. Čiurliono murelyje.
12. Mano požiūris pasikeitė, nes... jis tapydavo tu, ką lietuviški menininkai nepavykavo tai modernų meną.
13. Šia tema dar norėčiau sužinoti.... ir pamatyti kitar š Ušinsko darbus realybėje.
14. Ką kitą kartą reikėtų daryti geriau/ kitaip? Nemaniau, kad reikėtų ko nors pakeisti, man patiko pamoka.

10. Kokie pamokos momentai ar S. Ušinsko gyvenimo momentai įsiminė labiausiai? labiausiai įsiminė tai, jog lietuviškas išvyko į Prancūziją natūraliamu jokia pagrandu, pinigų
11. Ką naujo sužinojote integruotoje pamokoje? Sužinojau, kad Pakruoje šlogeris tirtavosi žydai, midaus brangius dainas, dolindavosi jais, pasipatirau žinia apie Ušinsko gyvenimą
12. Mano požiūris pasikeitė, nes... įstikinau, kad žmogus neturintis gyvenimo pagrandu, pinigų, darbo, vis tiek gali gyvenime daug pasiekti.
13. Šia tema dar norėčiau sužinoti.... plačiau apie jo gyvenimą Prancūzijoje, apie jo potyrus, norėčiau nuvyti į kitus Ušinsko murelyje esančius butus.
14. Ką kitą kartą reikėtų daryti geriau/ kitaip? Viskas buvo labai gerai, labai šaunu aciu už įdomią ir mano žinias praturtinančią pamoką! ♥

10. Kokie pamokos momentai ar S. Ušinsko gyvenimo momentai įsiminė labiausiai? Jei nebūtų S. Ušinsko sutikęs antrasis pasaulinis karas, jis būtų pasirašęs sutartį su Walt Disney.
11. Ką naujo sužinojote integruotoje pamokoje? Sužinojau apie Pakruojos agrarinių šlogeris pastatą senąjį pastatą, š Ušinsko nuopelnus lietuvių, jo gyvenimo istoriją.
12. Mano požiūris pasikeitė, nes... ši integruota pamoka mane pastatė domėtis suuo kasuo žinomais žmonėmis, jų istorija, nuopelnais.
13. Šia tema dar norėčiau sužinoti... apie istoriją lietuvių, pamatyti š lietuvių ušinsko, daugiau jo inventuarus.
14. Ką kitą kartą reikėtų daryti geriau/ kitaip? Viskas buvo puiku, tačiau būtų būtų nuolatys daugiau mokytis dainas, ar žaidimų dainas vaikų žaidimo į iš pristatymą žaisli, ar ušinsko žinia apie š lietuvių.